INDEX FOR 1972

ARTICLES

ADAMS, PERCY G., Chaucer's Assonance 527
BANGERTER, LOWELL A., Narrative Usage of Old Norse *mæla* 461
BENVENUTO, RICHARD, "The Ballance of Good and Evil" in Keats's Letters and "Lamia" 1
BRISMAN, LESLIE, "All Before Them Where To Choose"; "L'Allegro" and "Il Penseroso" 226
CALDWELL, PRICE, Metaphoric Structures in Wallace Stevens' "Thirteen Ways of Looking at a Blackbird" 321
DOUBLEDAY, JAMES F., *The Ruin:* Structure and Theme 369
FRENZEL, PETER, Order, Function, and *Convenientia* in the Songs of Walther von der Vogelweide 165
FRY, DONALD K., The Ending of the *Monk's Tale* 355
GRAB, FREDERIC D., Yeats's *King Oedipus* 336
HILL, THOMAS D., Cosmic Stasis and the Birth of Christ: The Old English *Descent into Hell,* Lines 99–106 382
KISTNER, ARTHUR L., and M. K. KISTNER, Morality and Inevitability in *The Revenger's Tragedy* 36
KOCH, JUNE Q., Politics in Keats's Poetry 491
LINCOLN, KENNETH R., Wordsworth's Mortality Ode 211
MARKEY, T. L., West Germanic *he/er—hiu/siu* and English "she" 390
MISTRY, FRENY, Hofmannsthal's Oriental Library 177
NEUFELDT, LEONARD, Emerson and the Civil War 502
PAGE, ALEX, The Origin of Language and Eighteenth-Century English Criticism 12
SCOGGINS, JAMES, Images of Eden in the Essays of Elia 198
SHAPIRO, MICHAEL, "The Web of Our Life": Human Frailty and Mutual Redemption in *All's Well That Ends Well* 514
SHEATS, PAUL D., Wordsworth's "Retrogrades" and the Shaping of *The Prelude* 473
STACKHOUSE, JANIFER GERL, In Defense of Gryphius' Historical Accuracy: The Missing Source for *Carolus Stuardus* 466
VOYLES, JOSEPH B., The Phonetic Quality of OHG Z 47
WEISS, ADRIAN, Rhetoric and Satire: New Light on John Marston's *Pigmalion* and the Satires 22

BOOK REVIEWS

ADLER, ALFRED, Möblierte Erziehung. Studien zur pädagogischen Trivialliteratur des 19. Jahrhunderts ..... HERMANN BOESCHENSTEIN 590
ALLDRITT, KEITH, The Visual Imagination of D. H. Lawrence ..... EDWARD BRANDABUR 457
ALLEN, DON CAMERON, Mysteriously Meant: The Rediscovery of Pagan Symbolism and Allegorical Interpretation in the Renaissance ..... MICHAEL MURRIN 119
ALLEN, JUDSON BOYCE, The Friar as Critic: Literary Attitudes in the Later Middle Ages ..... BASIL COTTLE 116
ALLEN, RICHARD F., Fire and Iron: Critical Approaches to *Njáls saga* ..... T. M. ANDERSSON 100
ALTENHOFER, NORBERT (Hrsg.). *See* Heine
ANDERSON, QUENTIN, The Imperial Self: An Essay in American Literary and Cultural History ..... SHERMAN PAUL 154

BABB, LAWRENCE, The Moral Cosmos of *Paradise Lost* . . . . . FREDERICK LYONS 133
BEATY, NANCY LEE, The Craft of Dying: A Study in the Literary Tradition of the *Ars Moriendi* in England . . . . . M. B. MC NAMEE, S.J. 540
BEAURLINE, A. A. (ed.). *See* Suckling
BECK, EVELYN TORTON, Franz Kafka and the Yiddish Theater: Its Impact on His Work . . . . . HARRY ZOHN 87
BELGARDT, RAIMUND, Romantische Poesie: Begriff und Bedeutung bei Friedrich Schlegel . . . . . DORIS STARR GUILLOTON 575
BERGER, BRUNO. *See* Deutsches Literatur-Lexikon
BEST, OTTO F., Peter Weiss. Vom existentialistischen Drama zum marxistischen Welttheater. Eine kritische Bilanz . . . . . REINHOLD GRIMM 591
BIEN, HORST, Henrik Ibsens Realismus: Zur Genesis und Methode des klassischen kritisch-realistischen Dramas . . . . . ORLEY I. HOLTAN 311
BORK, SIEGFRIED, Mißbrauch der Sprache. Tendenzen nationalistischer Sprachregelung . . . . . ROBERT D. KING 437
BRACK, O M *See* Kelley, Robert E.
BRANDABUR, EDWARD, A Scrupulous Meanness: A Study of Joyce's Early Work . . . . . DARCY O'BRIEN 282
BRUCKNER, J., A Bibliographical Catalogue of Seventeenth-Century German Books Published in Holland . . . . . P. M. MITCHELL 576
BURKMAN, KATHERINE H., The Dramatic World of Harold Pinter: Its Basis in Ritual . . . . . JAMES HURT 284
CARLSON, HARRY G. (ed., trans.). *See* Lamm
Carlyle, Thomas and Jane Welsh; Collected Letters of. Charles Richard Sanders, General Editor, Vols. I-IV: 1812–28 . . . . . WILFRED S. DOWDEN 271
Chapman, George; The Plays of. The Comedies. A Critical Edition. Edited by Allan Holaday . . . . . FRANK S. HOOK 444
CLARK, JOHN R., Form and Frenzy in Swift's *Tale of a Tub* . . . . . GARDNER D. STOUT, JR. 135
CODY, JOHN, After Great Pain: The Inner Life of Emily Dickinson . . . . . NINA BAYM 287
COFFIN, ARTHUR B., Robinson Jeffers: Poet of Inhumanism . . . . . M. D. UROFF 158
CRAMER, THOMAS, *Lohengrin*. Edition und Untersuchung . . . FRANZ H. BÄUML 570
DAUNICHT, RICHARD (Hrsg.). *See* Lessing
DEMETZ, PETER, Postwar German Literature: A Critical Introduction . . . . . HERBERT LEHNERT 93
DESSEN, ALAN C., Jonson's Moral Comedy . . . . . W. DAVID KAY 125
Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch begründet von Wilhelm Kosch. Fortgeführt von Bruno Berger. Dritte, völlig neu bearbeitete Auflage. Dritter Band: Davidis-Eichendorff . . . . . P. M. MITCHELL 406
DICKSTEIN, MORRIS, Keats and His Poetry: A Study in Development . . . . . JACK STILLINGER 150
DROUGGE, GUNNAR, Ortnamnen i Göteborgs och Bohus län. Vol. XVII: Ortnamnen i Sörbygdens härad . . . . . HAAKON HAMRE 294
EISENMEIER, EDUARD, Adalbert Stifter Bibliographie 1. Fortsetzung . . . . . PHILIP H. ZOLDESTER 301
EYKMAN, CHRISTOPH, Geschichtspessimismus in der deutschen Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts . . . . . ALBERT BORGMANN 302
FIELD, P. J. C., Romance and Chronicle: A Study of Malory's Prose Style . . . . . ELLYN OLEFSKY BACHE 109
FLETCHER, ANGUS, The Prophetic Moment: An Essay on Spenser . . . . . HUGH MACLEAN 243
FREEMAN, ROSEMARY, *The Faerie Queene*: A Companion for Readers . . . . . CAROL V. KASKE 121
FRIEDMAN, JOHN BLOCK, Orpheus in the Middle Ages . . JUDSON BOYCE ALLEN 241

FUSSELL, PAUL, Samuel Johnson and the Life of Writing.....JOEL J. GOLD 548
GALLATI, ERNST, Jeremias Gotthelfs Gesellschaftskritik.....H. M. WAIDSON 589
GARLAND, H. B., A Concise Survey of German Literature.....JEFFREY L. SAMMONS 95
German Language in America, The. A Symposium. Edited with an Introduction by Glenn G. Gilbert.....HENRY A. POCHMANN 558
GILBERT, GLENN G. (ed.). *See* German Language
GITTINGS, ROBERT. *See* Odes of Keats
GURR, ANDREW, The Shakespearean Stage, 1574–1642 ...MARVIN L. VAWTER 249
HALEWOOD, WILLIAM H., The Poetry of Grace: Reformation Themes and Structures in English Seventeenth-Century Poetry .....JOAN WEBBER 128
HAUGEN, EINAR. *See* Koht
Heine, Heinrich. Herausgegeben von Norbert Altenhofer.....JEFFREY L. SAMMONS 580
HERZOG, VALENTIN, Ironische Erzählformen bei Conrad Ferdinand Meyer dargestellt am *Jürg Jenatsch*.....MARIANNE BURKHARD 83
HOLADAY, ALLAN (ed.). *See* Chapman, George
HUDER, WALTER (Hrsg.). *See* Kaiser
HUME, ROBERT D., Dryden's Criticism.....ALAN ROPER 448
HUPPÉ, BERNARD F., The Web of Words: Structural Analyses of the Old English Poems *Vainglory, The Wonder of Creation, The Dream of the Rood,* and *Judith* .....EARL G. SCHREIBER 106
INGLIS, CRAIG. *See* Lyon
JACKSON, W. T. M., The Anatomy of Love. The *Tristan* of Gottfried von Strassburg.....PETRUS W. TAX 565
JOHNSON, EDGAR, Sir Walter Scott: The Great Unknown.....JAMES H. MADDOX, JR. 146
JONES, CHARLES, An Introduction to Middle English .....EUGENE J. CROOK 439
JORDAN, DAVID P., Gibbon and His Roman Empire.....DENNIS M. OLIVER 252
JUNGBLUTH, GÜNTHER (Hrsg.). *See* Saaz
Kaiser, Georg. Werke. Herausgegeben von Walter Huder. I. Stücke 1895–1917; II. Stücke 1918–1927; III. Stücke 1928–1943; IV. Filme, Romane, Erzählungen, Aufsätze, Gedichte; V. Stücke 1886–1922...WOLFGANG PAULSEN 593
KELLEY, ROBERT E., and O M BRACK, Samuel Johnson's Early Biographers .....RICHARD B. SCHWARTZ 452
KERN, PETER, Trinität, Maria, Inkarnation.....HELEN ADOLF 57
KING, T. J., Shakespearean Staging, 1599–1642.....MARVIN L. VAWTER 249
KLEINSTÜCK, JOHANNES, Wirklichkeit und Realität. Kritik eines modernen Sprachgebrauchs .....ROSEMARY SCHOLL 98
KNOEPFLMACHER, U. C., Laughter & Despair: Readings in Ten Novels of the Victorian Era.....GEORGE J. WORTH 454
KNOTT, JOHN R., JR., Milton's Pastoral Vision: An Approach to *Paradise Lost* .....JAMES G. TAAFE 130
KOHT, HALVDAN, Life of Ibsen. Translated and Edited by Einar Haugen and A. E. Santaniello.....JAMES MC FARLANE 597
KOSCH, WILHELM. *See* Deutsches Literatur-Lexikon
KUHN, HANS, Das alte Island.....M. STEBLIN-KAMENSKIJ 309
LAMM, MARTIN, August Strindberg. Translated and edited by Harry G. Carlson .....WALTER JOHNSON 104
LANDOW, GEORGE P., The Aesthetic and Critical Theories of John Ruskin .....ELIZABETH K. HELSINGER 274
LEMMER, MANFRED (Hrsg.). *See* Schernberg
Lessing im Gespräch. Berichte und Urteile von Freunden und Zeitgenossen. Herausgegeben von Richard Daunicht .....MICHAEL M. METZGER 65

LEVINE, JUNE PERRY, Creation and Criticism: *A Passage to India*. . . . . KEITH ALLDRITT 554
LIEVSAY, JOHN L., The Englishman's Italian Books 1550–1700 . . . . . FRANK B. FIELER 118
LINDBERG, JOHN D. (Hrsg.). *See* Weise
LUCK, RÄTUS, Gottfried Keller als Literaturkritiker . . . . . SIEGFRIED MEWS 81
LYON, JAMES K., and CRAIG INGLIS, Konkordanz zur Lyrik Gottfried Benns . . . . . RUTH E. LORBE 596
MANNACK, EBERHARD (Hrsg.). *See* Rist
MANNACK, HELGA. *See* Rist
MARCUS, PHILLIP, Yeats and the Beginning of the Irish Renaissance. . . . . J. P. FRAYNE 280
MATT, PETER VON, Die Augen der Automaten. E. T. A. Hoffmans Imaginationslehre als Prinzip seiner Erzählkunst. . . . . JAMES M. MC GLATHERY 583
MENDE, FRITZ, Heinrich Heine. Chronik seines Lebens und Werkes. . . . . RICHARD C. FIGGE 80
MICHAEL, WOLFGANG, Das deutsche Drama des Mittelalters. . JAMES E. ENGEL 571
MÜLLER, JAN-DIRK, Wielands späte Romane. Untersuchungen zur Erzählweise und zur erzählten Wirklichkeit . . . . . ALBERT R. SCHMITT 299
NEUBAUER, JOHN, Bifocal Vision. Novalis' Philosophy of Nature and Disease . . . . . JAMES M. MC GLATHERY 429
NEUMANN, FRIEDRICH, Studien zur Geschichte der deutschen Philologie. Aus der Sicht eines alten Germanisten. . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 559
NISBET, H. B., Herder and the Philosophy and History of Science. . . . . EDGAR B. SCHICK 67
Odes of Keats and Their Earliest Known Manuscripts, The. Introduced with notes by Robert Gittings. . . . . JACK STILLINGER 263
OLIVER, RAYMOND, Poems Without Names: The English Lyric, 1200–1500 . . . . . EDMUND REISS 112
OTT, PETER, Zur Sprache der Jäger in der deutschen Schweiz . . . . . B. J. KOEKKOEK 295
PASSLER, DAVID L., Time, Form, and Style in *Boswell's Life of Johnson*. . . . . RICHARD B. SCHWARTZ 452
Pauli, Johannes: Die Predigten. Herausgegeben von Robert G. Warnock. . . . . FRANK G. BANTA 297
PECKHAM, MORSE, Victorian Revolutionaries: Speculations on Some Heroes of a Culture Crisis. . . . . RICHARD A. LEVINE 267
PENZL, HERBERT, Lautsystem und Lautwandel in der althochdeutschen Dialekten . . . . . IRMENGARD RAUCH 561
PESTALOZZI, KARL, Die Entstehung des lyrischen Ich. Studien zum Motiv der Erhebung in der Lyrik. . . . . RUDOLF DIRK SCHIER 85
PETERS, EDWARD, The Shadow King: Rex Inutilis in Medieval Law and Literature, 751–1327 . . . . . BASIL COTTLE 111
PIERCE, ROBERT B., Shakespeare's History Plays: The Family and the State . . . . . CLIFFORD CHALMERS HUFFMAN 441
PÖRKSEN, UWE, Der Erzähler im mittelhochdeutschen Epos. Formen seines Hervortretens bei Lamprecht, Konrad, Hartmann, in Wolframs *Willehalm* und in den "Spielmannsepen". . . . . CHRISTIAN GELLINEK 296
RADNER, LAWRENCE, Eichendorff: The Spiritual Geometer. . . . . ELIDA MARIA SZAROTA 74
RAPER, J. R., Without Shelter: The Early Career of Ellen Glasgow. . . . . NINA BAYM 291
REICHELT, KLAUS. *See* Rist
REIMAN, DONALD H., Percy Bysshe Shelley. . . . . ALAN GROB 261
RIGGS, DAVID, Shakespeare's Heroical Histories: *Henry VI* and Its Literary Tradition. . . . . CLIFFORD CHALMERS HUFFMAN 441

Ris, Roland, Das Adjektiv *reich* in mittelalterlichen Deutsch..B. J. KOEKKOEK 564
Rist, Johann. Sämtliche Werke. Unter Mitwirkung von Helga Mannack und Klaus Reichelt herausgegeben von Eberhard Mannack. Bd. II. Dramatische Dichtungen .....STUART ATKINS 574
Roloff, Hans-Gert (Hrsg.). *See* Wickram
Ruskin, John; Brantwood Diary of. Together with Selected Related Letters and Sketches of Persons Mentioned. Edited and annotated by Helen Gill Viljoen .....GEORGE P. LANDOW 277
Saaz, Johannes von. *Der Ackermann aus Böhmen*. Herausgegeben von Günther Jungbluth. Band I .....ANTONÍN HRUBÝ 59
Sanders, Charles Richard. *See* Carlyle
Santaniello, A. E. *See* Koht
Schach, Paul (ed., trans.). *See* Sveinsson
Schau, Albrecht, Märchenformen bei Eichendorff .....OSKAR SEIDLIN 578
Schaub, Fritz, Otto Wirz: Aufbruch und Zerfall des neuen Menschen .....
.....PETER SPYCHER 308
Schernberg, Dietrich. *Ein schön Spiel von Frau Jutten*. Nach dem Eislebener Druck von 1565. Herausgegeben von Manfred Lemmer.....
.....WOLFGANG F. MICHAEL 65
Scherpe, Klaus R., Werther und Wertherwirkung. Zum Syndrom bürgerlicher Gesellschaftsordnung im 18. Jahrhundert...LIESELOTTE E. KURTH 72
Schlant, Ernestine, Die Philosophie Hermann Brochs ...JAMES N. HARDIN 304
Schwarz, Wilhelm Johannes, Der Erzähler Martin Walser.....
.....DONALD F. NELSON 306
See, Klaus von, Deutsche Germanen-Ideologie. Von Humanismus bis zur Gegenwart .....ERNST ALFRED PHILIPPSON 407
Seeger, Lothar Georg, Die Demaskierung der Lebenslüge. Eine Untersuchung zur Krise der Gesellschaft in Robert Musils *Der Mann ohne Eigenschaften*.....DAVID J. WILSON 89
Simon, Gerd, Die erste deutsche Fastnachtsspieltradition: Zur Überlieferung, Textkritik und Chronologie der Nürnberger Fastnachtsspiele des 15. Jahrhunderts. (Mit kurzen Einführungen in Verfahren der Quantitativen Linguistik.).....EMERY E. GEORGE 410
Sonderegger, Stefan, Althochdeutsch in St. Gallen ...RICHARD H. LAWSON 56
Spacks, Patricia Meyer, An Argument of Images: The Poetry of Alexander Pope .....THOMAS R. EDWARDS 546
Spellerberg, Gerhard, Verhängnis und Geschichte: Untersuchungen zu den Trauerspielen und dem "Arminius"-Roman Daniel Caspers von Lohenstein .....GERALD GILLESPIE 413
Stahl, E. L., and W. E. Yuill, German Literature of the Eighteenth and Nineteenth Centuries .....JOSEPH B. DALLETT 421
Starr, G. A., Defoe and Casuistry.....MARTIN C. BATTESTIN 140
Storz, Gerhard, Heinrich Heines lyrische Dichtung.....HELGE HULTBERG 78
Storz, Gerhard, Der Vers in der neueren deutschen Dichtung.....
.....HANS-JÜRGEN SCHLÜTTER 424
Strelka, Joseph, Vergleichende Literaturkritik: Drei Essays zur Methodologie der Literaturwissenschaft.....LEONARD L. DUROCHE 96
Suckling, Sir John; The Works of. The Plays. Edited by A. A. Beaurline.....
.....G. BLAKEMORE EVANS 543
Sucksmith, Harvey Peter, The Narrative Art of Charles Dickens: The Rhetoric of Sympathy and Irony in His Novels.....DUANE DE VRIES 152
Sutherland, James, Daniel Defoe: A Critical Study.....ARTHUR SHERBO 251
Sveinsson, Einar Ól., *Njáls saga*: A Literary Masterpiece. Edited and translated by Paul Schach. With an introduction by E. O. G. Turville-Petre
.....T. M. ANDERSSON 100
Tayler, Irene, Blake's Illustrations to the Poems of Gray ....BRIAN WILKIE 142

THALMANN, MARIANNE, Die Romantik des Trivialen. Von Grosses *Genius* bis Tiecks *William Lovell*.....WILLIAM J. LILLYMAN 432
THOMPSON, KARL F., Modesty and Cunning: Shakespeare's Use of Literary Tradition .....†IRVING RIBNER 246
TOLIVER, HAROLD E., Pastoral Forms and Attitudes.....†ROSALIE L. COLIE 447
TSCHIRKY, RENE, Heimito von Doderers *Posaunen von Jericho*. Versuch einer Interpretation .....EGBERT KRISPYN 434
TURVILLE-PETRE, E. O. G. *See* Sveinsson
VILJOEN, HELEŃ GILL. *See* Ruskin
VOGLER, THOMAS A., Preludes to Vision: The Epic Venture in Blake, Wordsworth, Keats, and Hart Crane.....BRIAN WILKIE 255
WARNOCK, ROBERT G. (Hrsg.). *See* Pauli
WEAVER, MIKE, William Carlos Williams: The American Background .....SHERMAN PAUL 556
Weise, Christian. Sämtliche Werke. Herausgegeben von John D. Lindberg. Historiche Dramen I; Historische Dramen III.....ROBERT R. HEITNER 418
WELSH, ALEXANDER, The City of Dickens.....GEORGE J. WORTH 551
Wickram, Georg. Sämtliche Werke. Herausgegeben von Hans-Gert Roloff. XI. *Der verlorene Sohn. Tobias* .....ELI SOBEL 573
WIESE, BENNO VON, Karl Immermann. Sein Werk und sein Leben .....GUNTHER J. HOLST 584
WOOD, CHAUNCEY, Chaucer and the Country of the Stars: Poetic Uses of Astrological Imagery.....JOHN M. STEADMAN 113
WOODRESS, JAMES, Willa Cather: Her Life and Art .....JOHN T. FLANAGAN 290
YATES, W. E., Grillparzer. A Critical Introduction.....EGBERT KRISPYN 587
YUILL, W. E. *See* Stahl